Doğan Kardeş

Sayı : 30 17 KASIM 1969 75 Kuruş

KÜÇÜK BALONCU

ŞEYTAN ÇEKİCİ

PEN

EŞEK YARIŞI 3

PEN, DÜZENLEMEYİ DÜŞÜNDÜĞÜ "EŞEK YARIŞI" İÇİN BULDUĞU YAVRU EŞEK **ADSIZ**, ONUN PEŞİ SIRA OKULA GELİR. BAŞÖĞRETMENDEN KORKUP KAÇAR. TREN YOLUNA GELDİĞİ SIRADA, KARŞIDAN BİR TREN GÖRÜNÜR!

ADSIZ, TRENİN IŞIĞINDAN VE DÜDÜĞÜNDEN KORKUP KAÇTI!

ÖTE YANDAN, ERTESİ SABAH PEN VE ARKADAŞLARI TOPLANMIŞ KONUŞUYORLARDI.

ZAVALLI ADSIZ! KAÇIP GİTTİ.. ONU TAKİP ETMELİYDİK! AMA, BAŞÖĞRETMEN DIŞARI BIRAKMADI Kİ!

HAYDİ ŞİMDİ GİDİP ARAYALIM ADSIZ'I!

AMA, ÖNCE ŞU KARIŞIKLIĞI DÜZELTELİM...

ÇOCUKLAR DERHAL İŞE GİRİŞİP, ADSIZ'IN YIKTIĞI ŞENLİK ÇADIRINI, RAFLARI DÜZELTTİLER

SONRA DA KALKIP STEBBİN BABAYA GİTTİLER...

BURAYA GELELİ ANCAK BİR HAFTA OLDU.. YOLU DA BİLMEZ Kİ..

PEKİ AMA, BİZİM DÜZENLEDİĞİMİZ EŞEK YARIŞI NE OLACAK?

O YAVRU EŞEĞİ BULMAYA BAKIN, YOKSA SİZE EŞEK VEREMEM... BENİM GEÇİMİM BU.. ANLIYORSUNUZ YA!

BENİM KÜÇÜK EŞEK DÜN GECE AHIRIN KAPISINI KIRIP KAÇMIŞ!

DEMEK HÂLÂ DÖNMEDİ.. EYVAH!

PEN VE SARA OKULA DÖNERKEN ÜZGÜNDÜLER

ADAMCAĞIZIN HAKKI VAR.. EŞEĞİ BİZİM YÜZÜMÜZDEN KAYBOLDU!

EVET! ADSIZ'I MUTLAKA BULMALIYIZ!

GEL SARA, NAL İZLERİNDEN GİDELİM.. NASIL OLSA BULURUZ!

EVET AMA, HAVA BİRAZDAN KARARACAK PEN!

İKİ ARKADAŞ NAL İZLERİNDEN GİTMEYE BAŞLADILAR...

İYİ Kİ YE-NİDEN KAR YAĞ-MADI. BAK, İZLER OLDUĞU GİBİ DURUYOR..

AZ SONRA DEMİRYOLUNA VARDI-LAR.

DÖNELİM ARTIK, PEN!

BİRAZ DAHA SARA.. BAK, İZLER ŞU-RAYA GİDİYOR..

ADSIZ'I BULMAK UMUDU İLE, VAK-TİN GEÇ OLDUĞUNU UNUTTULAR..

HAYVANCA-ĞIZ BU KÖYE SI-ĞINMIŞTIR..

UFF! DONDUM!

AYNI ANDA, SEVİMLİ EŞEK KÖYDE DOLAŞMAKTAYDI...

BESİN PAZARI

UCUZ FİAT

SOĞUK VE KARANLIK, BİZİM KÜÇÜK ADSIZ'IN EN SEVME-DİĞİ ŞEYLERDİ...

OLUR ŞEY DEĞİL! EŞEK!..

ANLAMADIM, NE DEDİN?

BAKKAL, HAYVANI GÖRÜN-CE ÇOK ŞAŞIRDI...

BANA "EŞEK" DEDİN SANMIŞTIM!. HEY! DEFOL!

ADSIZ ÜRKTÜ, DÖNÜP KAÇTI...

ÇIKIŞ

EŞEKÇİK KARLAR ÜZERİNDE KO-ŞARKEN, PEN ONU GÖRMÜŞTÜ...

SARA! BAK İŞTE BİZİM ADSIZ!

PEN, ÖNÜNE BİLE BAKMADAN ÖYLE BİR SEVİNÇLE KOŞMAYA BAŞLADI Kİ...

AAAH!

KALK PEN! ÇABUK KALK! BURA-DA KALAMAYIZ, DONA-RIZ!!.

GELECEK HAFTA: YARIŞIN SONUCU!!.

İnsanoğlunun Topraktan Yararlanması

Cilâlı taş devri. İsa'nın doğumundan 3000 yıl önce. Yeryüzü gitgide şenleniyor. Parlak bir güneş altında tarlalarda ekin biçen insanlar. Bir tepenin eteklerine kurulmuş bir köy. Üzerleri saz damlarla örtülü tahta evler...

Ekin yetiştirmek, hayvan beslemek, belli bir yere yerleşmek. İnsanoğlunun gelişmesinde yepyeni bir dönemdir bu. Daha önceki çağlarda insanlar hep göçebe bir yaşayış sürmüşler, tedirginlik içinde bir yerden bir yere dolaşıp durmuşlardır. Avcılıkla geçindikleri için, kaçan av hayvanlarının ardında ordan oraya gezmişler, çadırlarda konaklamışlardır. Bugün bile böyle bir yaşayışı sürdüren insan topluluklarına raslanmaktadır. Ama o zaman, insanın göçebe yaşayışından vazgeçerek belli bir yere yerleşmesiyle insanlık tarihinde yeni bir dönem başlıyordu.

Yerleşme, kültürün de başlangıcıydı. İnsanoğlu yerleştiği belli çevrede geçimini kolaylaştırmak için kafasını çalıştırmak, yeni bu-

Sepetler killi toprakla sıvanıyor, kilin ateşte pişirilmesiyle dayanıklı kaplar elde ediliyordu.

© Doğan Kardeş

Tuğladan yeni bir evin yapılışı — Mezopotamya'da oturan topluluklar M.Ö. 4000 yılında yüksek bir uygarlık düzeyine ulaştılar.

luşlar yapmak zorundaydı. Tedirgin dolaşmalardan kurtulduğu için artık düşünmeye zamanı vardı. Gelişme yavaş yavaş oldu. Avcı göçebelerin tarıma, hayvancılığa yönelmesi en azından yüz yıllık bir süreyi gerektirdi. Toprağın ilkel kazmalarla kazılması çok güç oluyor, buna benzer güçlükler yüzünden yeterince ürün alınamıyordu. Ama insan kafası yeni kolaylıklar bulmak üzere durmadan çalışmaktaydı.

Gelişme sürdü. Kalabalık insan aileleri, yerleştikleri yerleri ev—yurt olarak benimsediler. Ağaçtan yapılma ilk karasaban toprağın sürülmesini daha kolaylaştırdı. Sığırlar, koyunlar evcilleştirildi, insanoğlu evine bir bekçi edindi. Bu bekçi köpekti. Toprağı gübreleyerek verimini arttırmayı öğrendi. Killi toprağı buldu. Sepetleri killi toprakla sıvayıp su kapları yaptı. Killi toprağı pişirerek tuğla yaptı. Büyük ailenin bütün üyeleri elbirliğiyle çalışmaktaydı. Bir işbölümü vardı: erkekler tarlada çalışıyordu, kadınlar da evde. Derken alışveriş başladı. Hayvan verip giyecek, giyecek verip çanak çömlek, çanak çömlek verip süs eşyaları alıyorlardı. Bu değiştokuşla herkes kendinde olmayan şeyleri başkalarından edinebiliyordu. Evlerinin çevresini tahta çitlerle çevirerek düşmanlardan korunuyorlardı.

İsa'nın doğumundan 3000 yıl önce oluyordu bütün bunlar. Toprak işlenmeye başlanmıştı. Uygarlığın temeli atılmıştı artık. İnsanoğlu tarihin ışıklı dönemine girmişti.

Tablet üzerine yapılmış bir köy planı.

İslanda'lı genç kız Vikinglere ait bir gemi önünde poz veriyor...

İSLANDA ADASINDA ŞENLİK

Her yıl yapılan «Bağımsızlık günü» büyük şenliklerle kutlanı

Danimarka Kıralı'nın 1874 yılında kendilerine tanıdığı şartlı bağımsızlığı kutlamak için İslandalılar her yıl büyük bir şenlik yaparlar.

Bağımsızlık günü ulusal bir bayramdır ama, İslandalılarla komşu adaların halkı için çok özel, yalnız kendilerine özgü bir bayramdır.

1874 yılında komşu adalardan İslanda'ya, başkent Reykjavik'e gelmek için yüz millik bir deniz yolculuğunu hiç kimse göze alamazdı. Kötü hava durumu, ulaşım güçlükleri böyle bir şey için büyük engeldi. Bundan dolayı bağımsızlık günü, uzun bir süre ancak İslandalıların kendi başlarına kutladıkları bir bayram olmuştur.

Bu renkli bayram sırasında yüzlerce beyaz çadır kurulur, şenliğe gelenler hafta sonunu bu çadırlarda geçirirler. Son yıllarda bu şenliği izlemeye birçok yabancı da gelmektedir. Bu durumda bütün kent çadırlarla dolar.

Eğlence, spor yarışmaları, oyun, dans şenliğin başlıca özellikleridir.

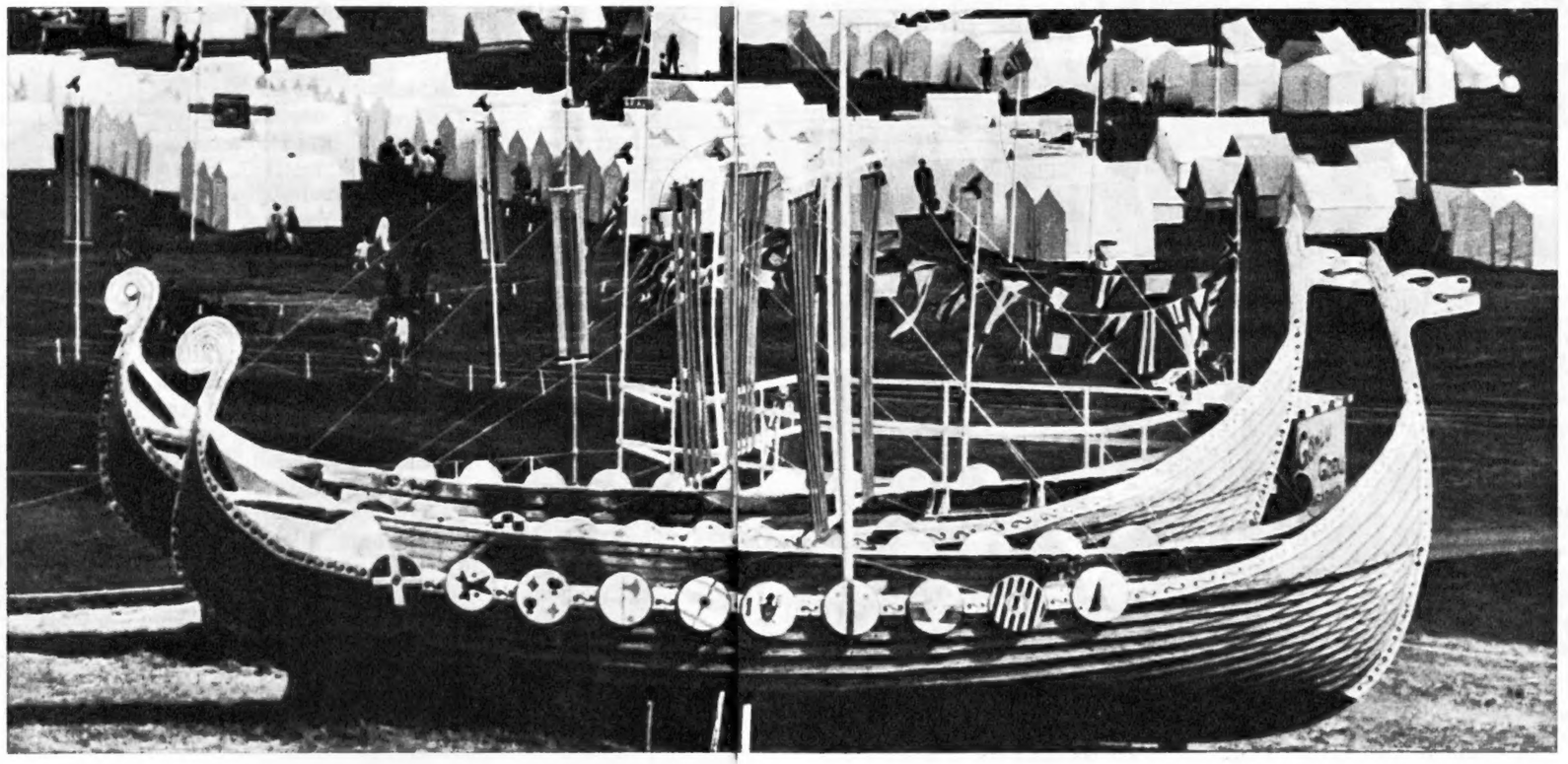
Bütün evler bu şenlik dolayısiyle özel olarak süslenir, bezenir.

Bağımsızlık günü büyük bir coşkunlukla kutlanır.

Şenliklere katılan İslanda'lı bir çocuk

Bu küçük İslanda'lı da şenliklere en güzel elbiseleriyle katıldı.

Rengârenk Viking gemileri şenlik alanını süslüyor.



İSLANDA CUMHURİYETİ

İslanda, bağımsız bir cumhuriyettir. Ada 1944 yılında tam olarak bağımsızlığa kavuşmuştur. Görev süresi 4 yıl olan bir Cumhurbaşkanı tarafından yönetilen İslanda'nın nüfusu 174.000'dir. Başkent 71.037 nüfuslu Reykjavik'tir. İslanda'nın para birimi 100 «aurar»a ayrılan «Krona» dır. Son yıllarda endüstri, özellikle süt, sütlü maddeler, balık, ayakkabı ve eldiven endüstrisi oldukça gelişmiştir. Adada bulunan bir çok çavlandan elde edilen elektrik enerjisi, endüstride ve çok kıt olan yakacak madde ihtiyacının karşılanmasında kullanılır.

İslanda adı «Buzlar İskelesi» anlamına gelir. Gerçekten de bu ad, yazları ortalama ısısı 10° C olan ve Avrupa'nın en büyük buzulunun (Vatna Buzulu: alanı 8.500 km².) bulunduğu bir ada için en uygun isimdir.

İslanda'daki buzullar 103.000 km². olan yüzölçümünün sekizde birini kaplarlar. Kuzey Kutup Dairesi'nin hemen altında 63 ile 67'nci derecedeki enlemler arasında bulunan adanın kuzey kıyıları Grönland, güney kıyıları da Gulf-Strean sıcak su akıntısının etkisi altındadır. Bu yüzden adanın bu kesimi geniş otlaklarla kaplıdır. Ülkenin belli başlı gelir kaynağı hayvancılıktır.

ATEŞ KAPTAN

③

MARS'LILAR, DÜNYA DEVLETLERİ BİRLİĞİ'NİN GELİŞTİRDİĞİ MAKİNE ADAMLARI ELE GEÇİRMİŞLER, ONLARI, DÜNYA'YI YOK ETMEKTE KULLANMAYA HAZIRLANIYORLARDI. ATEŞ KAPTAN BU ARADA KARA KAPTAN'IN ELİNE TUTSAK DÜŞTÜ. KARA KAPTAN ONU MARS'A GÖTÜRDÜ. ORADA BEYNİNİ YIKAYIP ONU DA MARS'LILARIN ADAMI YAPMAK İSTEDİLER. ATEŞ KAPTAN KAÇIP ROKETE GELDİ.

BÜTÜN MOTORLARI BİRDEN ATEŞLERSEM, ROKETE MARS'LILAR ETKİ YAPAMAZLAR!.

İNSANIN İRADESİ MAKİNENİN GÜCÜNÜ YENMİŞTİ...

GERİ DÖN, YOK EDERİZ SENİ!.

BU BENİM SON ÇABAM... GÖREYİM...

...FAKAT, BU BAŞARI UZUN SÜRMEDİ...

EN SONUNDA...

BİRDEN, ROKETİN ALETLERİ PARÇALANDI

BU NE?.

AYNI ANDA MAKİNE ADAM FABRİKASINDA...

ATEŞ KAPTAN KAÇTI.. O DÜNYAYA VARMADAN ADAMLARIMIZ BAŞKENTİ YOK ETSİNLER!

MARSLILARIN EMİRLERİ YERİNE GETİRİLECEKTİR!.

BÜTÜN ALETLER GİTTİ!. TELSİZ İŞLEMİYOR.. NE VAR Kİ DÜNYA YOLUNDAYIM!

BİR SAAT SONRA YÜRÜYÜŞ BAŞLADI...

BAŞKENT YERLE BİR OLACAK!

BULUTÜSSÜNDE

HER YERİ ARADIK!. ATEŞ KAPTAN'IN İZİNE RASTLIYAMADIK!

ALBAYIM! ALBAYIM!

MAKİNE ADAMLAR

BİR ROKET GÖRÜNDÜ! BURAYA DOĞRU GE-LİYOR!

MARS'LILARDIR! HEMEN KEŞİF MELEKLERİ KARŞI ÇIKSIN, ÇABUK!

AZ SONRA...

ROKETİ UZAKTAN KOLLAYIP KİMLİĞİNİ ÖĞRENECEKSİNİZ!

TAMAM!

ATEŞ KAPTAN HAVA TABAKASIN-DAN İÇERİ GİRERKEN...

YERE ÇARPIP PARÇALANA-CAĞIM!

BİRDEN...

MELEK-LER! ATEŞ AÇTILAR!

BENİ DÜŞMAN SANDILAR! TELSİ-ZİM DE YOK, KO-NUŞAMIYORUM Kİ!

KENDİMİ BOŞ-LUĞA ATMAK-TAN BAŞKA ÇA-REM KALMADI!

VE, ATLADI...

OLUR ŞEY DE-ĞİL!.. ATEŞ KAP-TAN BU!

KURTARMA İPİNİ FIRLATI-YORUM KAP-TAN! HEMEN YAKALA!

ATEŞ KAPTAN

MAKİNE ADAMLAR

KAPTAN İPİ YAKALADI!..

AZ SONRA...

ATEŞ KAPTAN... HELE ŞÜKÜR! NE-RELERDEYDİN?

ŞİMDİ ZAMAN YOK, SONRA ANLA-TIRIM.. ÇABUK AVCILAR HAZIR OLSUNLAR!

TAMAM! ŞİM-Dİ BULUTLÜS-SÜNE DÖNÜ-YORUZ!

ÖTE YANDAN, MARSLILARIN ADAMLARI SALDIRIYA GEÇTİ...

DÜNYALILAR HABERSİZ! İYİ BASKIN VERE-CEĞİZ!

GÖKTEN AŞAĞI ÖLÜM YAĞDI..

FAKAT...

EYVAH! GELİYORLAR!

AŞAĞIDA KIYAMET KOPTU!

BÜTÜN AĞIR TANKLAR-İLERİ!

BOZGUNA UĞRADI-LAR! SON BİR SAL-DIRI DAHA.. HAYDA!

SON CANLI ÖLDÜRÜLDÜ

AAAAH!

SON MAKİNE ADAM PARÇALANDI!

BU SA-VAŞI DA KAZAN-DIK!

MARS'TA ELEKTRO-NİK BEYİN KONUŞUYOR!

BU BİZİM İÇİN ASLA BİR SON OLAMAZ! DÜNYALI-LARLA SAVAŞA DE-VAM EDECEĞİZ!

GELECEK HAFTA: YENİ BİR SERÜVEN BAŞLIYOR!..

Araç kullanan bir kuş

MISIR AKBABASI

Hepimizin tiksindiği, en azından sevimsiz bulduğu bu kuş, aslında çok zeki bir hayvandır. İncecik gagası, leş paralamaya pek elverişli olmadığı için Mısır Akbabası, daha güçlü gagalı akrabalarının leşi paralamalarını ve doyup gitmelerini bekler. Kalanlardan bir iki lokma yiyebilir böylece.

Başkalarına muhtaç olmamak için taşla yumurta kırma yeteneğini geliştirmek zorunda kalmıştır. Yumurtayı taşla kırar, yer. Bazan taş bulabilmek için 450 metre yol gittiği görülür.

HAYVANLARI TANIYALIM

GÜNEY ALPLERİN ÖLDÜRÜCÜ PAPAĞANI

Kea, Güney Alplerin doğal kaya geçitlerinde yaşar. Ta tepelerde, türlü işkencelere göğüs gererek çoğalmakta, kendini koruyabilmektedir. Bu hayvanların çoğu insanlarla dosttur, insana yaklaşırlar.

Yeni bir besin keşfetmiştir Kea —koyun leşi— ve bu besin yüzünden «yağmacı hayvan» yeteneğini geliştirmiştir. Önceleri, içlerinden bir-iki tanesi zayıf ya da karda yolunu yitirmiş koyunları paralamayı öğrenmiş, derken sağlıklı koyunlara da saldırmaya başlamıştır. Avı öldürenler sayıca çok azdır, ötekiler leşi paylaşmaya koşarlar. İnsanların elinden çektikleri bu hayvanları huylarından döndürememiştir. Onlarla başa çıkabilmenin en iyi yolu, koyunları göz altında tutmaktır.

WALT DISNEY Gerçek Hayat Serüvenleri

SİERRA DAĞLARINDA ÖLÜM

«Callico geliyor!» diye bir korku çığlığı yankılandı ortalıkta. Küçücük kilisenin çanları aralıksız çalıyordu. Papaz, kilisedeki değerli kutsal eşyalarla şamdanları gizli yerlere sakladı. Çobanlar sürülerini gözden ırak yerlere sürdüler. Kadınlar sandıklarını boşalttılar, çocuklarını sokaktan içeri aldılar.

Yıl 1870...

Sierra dağlarında gürültülü nal sesleri. Dev kaktüsler arasında kocaman çevreli hasır şapkalar. Geliyorlar. Hiç bir şeyden korkusu olmayan insanların azgınlığıyla geliyorlar. Tozlu atlar üzerinde, kırmızı atkılı, terli, kirli biniciler. Geniş çevreli şapkalar altındaki yüzlerinden, açgözlülük, kötülük akıyor.

Hepsinin önünde Callico, omuzlarında mermi dolu fişeklikler, çizmelerinde de çay tabağı büyüklüğünde yıldız mahmuzlarla yol almakta.

Callico kötü kötü sırıtarak dörtbir yana baktı. Bir vaşak gözünü andıran gözleriyle bakışı, karşısındakileri ürpertecek keskinlikteydi. Atının dizginlerini çekti, eğerin üstünde döndü: «İleri!» diye komut verdi. Birer leş kargasını andıran arkadaşları her yana dağıldılar. Bir yağmadır başladı.

Bütün evlerin, ahırların altını üstüne getirdiler. Darmadağın etmedikleri hiç bir şey kalmadı. Açamadıkları, kıramadıkları sandıkları, çekmeceleri birlikte götürüyorlardı. Ancak taşınamaz şeyleri bırakıyorlardı. Para, un, şarap, koyun, keçi, çizme, ayakkabı, her şeyi topluyorlardı. Boş bir kuş kafesini bile almışlardı. Sonra pek sayın konuklar küçük içkievine giderek ne bulduklarsa kafaya diktiler. Yoksul müşterileri kovaladılar, her yeri kırıp döktüler, sonunda dükkân sahibini de dövdüler. Korkunç bir gündü bu!

Callico tek başına dışarı çıktı. Adobe'nin kupkuru sokaklarında mahmuzlarını şakırdatarak dolaşıyordu. Kafesteki bir çakal gibi kuşkulu, bir o yana bir bu yana dönüyordu. Sonra birden geriye dönerek kilisenin yolunu tuttu.

Callico içeri girdiğinde papaz Hernandez yalnız oturuyordu. Her şeyi anlamıştı. Ama çetebaşı ona dönüp bakmadı bile. En ön sıraya oturdu, tırnağı kararmış başparmağıyle sakallı çenesini kaşıdı, sonra:

«Eee papaz efendi... sen akıllı bir adamsın değil mi? Öyle değil mi? Karşılık ver!» dedi.

Hernandez'in kafasından binlerce düşünce geçiyordu. Bu haydutun kendisinden, kendi zekâsı ile bilgisinden korktuğunu anlamıştı! Yüzünden boncuk boncuk ter akıyordu. Tek bir yanlış söz, bu hakbilmez herifi gözü kararmış bir hayvana çevirebilirdi. Ama Hernandez her şeyi göze alarak:

«İnsanlarla daha iyi geçinmelisin» dedi. Callico hemen yüzünü ekşitti, bu söz hoşuna gitmemişti. Hernandez çekinmeden:

«İyilikle, zorbalıkla ulaştığından çok daha fazla şeye ulaşabilirsin» dedi. Callico sırıttı:

«Sen gerçekten de iyi bir adammışsın papaz efendi! Haydi topla pılını pırtını! Bizimle geleceksin!» Bu sözü hiç bir şeye kulak vermeyecek bir kesinlikle söylemişti.

Bir çetebaşının, kendisine akıl versin diye bir papazı götürmesi, Meksiko kenti ile büyük Rio arasındaki bölgede daha önce görülmüş bir şey değildi. Callico, Hernandez'in öğüdüne uyarak adamlarına:

«Hepiniz yıkanıp temizlenin. Sakallarınızı da kesin! Artık kirli birer haydut değil, efendi olacağız!» diye buyruk verdi. Adamları bu buyruğu yerine getirdiler, çünkü Callico efendiliğin bütün gerekliklerini benimsemekle birlikte, silâh kullanmayı yasak etmemişti.

★

Her şey iyi gidiyordu artık. Ama bir gün, saklanmış bir keçi birkaç saniye önce meleyiverince... ortalık birden karışıverdi. Çete, yiyeceğini armağan olarak topluyordu.

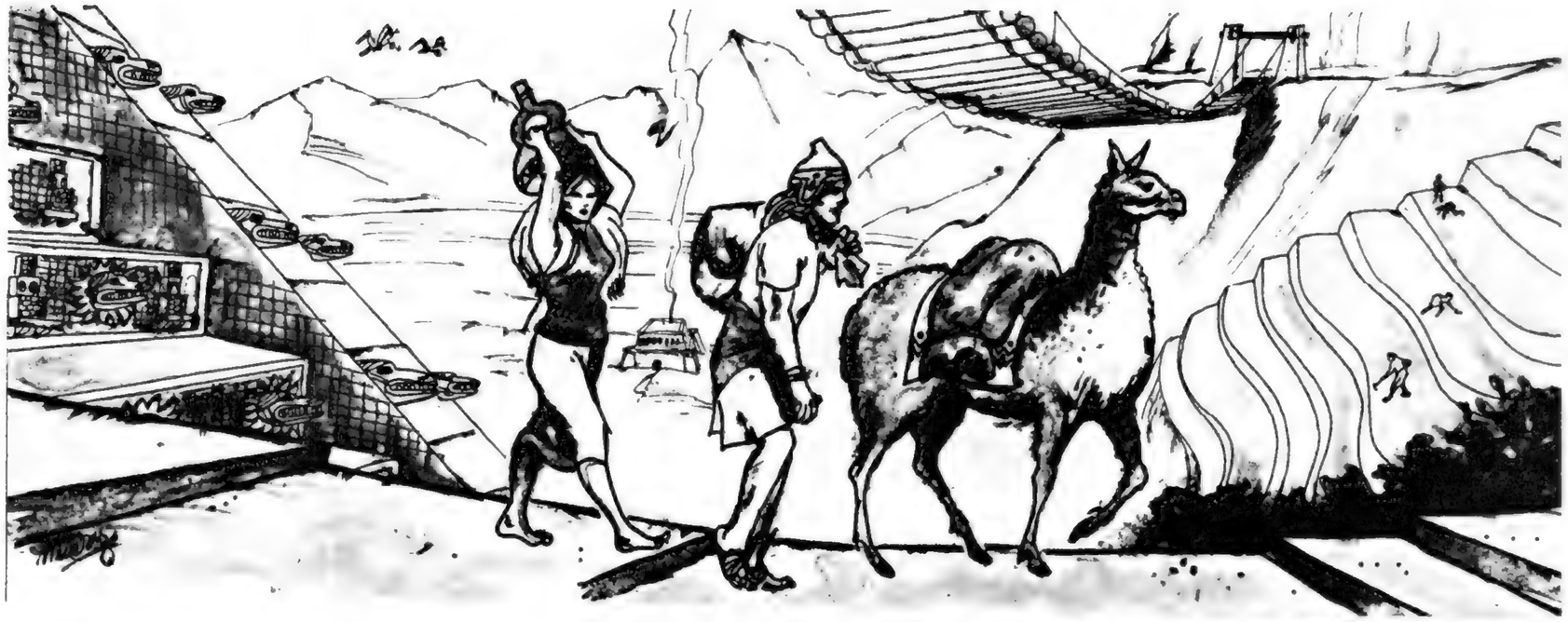
«Şerefim üzerine, neyim varsa verdim artık, başka hiç bir şeyim kalmadı!» diye yakındı bir gün bir çiftlik sahibi... tam o sırada içeriye saklamış olduğu bir keçi meleyiverdi. Callico öfkeden çılgına döndü:

«Senin öğüdün beş para etmez, papaz efendi. Çok yanlış bir öğüt. Efendi bir adam her zaman aldatılabilir, ama bir haydut hiç bir zaman!» dedi. Çiftlik sahibinin gövdesini delik deşik etmek üzere kemerinden ağır tabancasını çekti. Ama bir başkası çok daha çabuk davranmıştı. Hernandez, elinde ateşe hazır tabancasiyle, ayağını sıkıca yere basmış, karşısında duruyordu. İki kez uludu amansız silah. İki kurşun, hedefini bularak Callico'nun göz yuvalarından içeri girdi. Bir ölüm sendeleyişiyle Callico, Sierra dağlarının kumlarına gömüldü kaldı.

«Çok güzel!..» dedi ölürken son bir çabayla sırıtarak,, «işimi bitirdin papaz efendi... Ama bir gün sen de cehennemi boylarsın. Seninki daha uzun sürer belki. Çünkü hem aklını hem de silahını kullanabiliyorsun. Hoşça kal.»

Hernandez doğrularak karşılık verdi: «Güle güle, çetebaşı...»

Çetenin adamları atlarına atladılar. Çetebaşının değişmesini kılları bile kıpırdamadan kabullenmişlerdi. Biri ölmüş biri gelmişti. Sierra dağlarında Callico'suz da yaşanırdı nasıl olsa. Hem, çetebaşı Callico olmuş Hernandez olmuş, ne değişirdi?



Patatesin Destanı

Destanlar geçmişteki kahramanları anlatan öykülerdir. «Patates de ne zaman kahraman oldu?» demeyin. Bildiğimiz o gösterişsiz patatesin hayli eski, serüven dolu bir geçmişi vardır.

Öykümüz dört yüz yıl önce Güney Amerika'nın dağlık kesimlerinde başlar. O zamanlar Ispanyollar Peru'nun İnka kızılderililerini yenilgiye uğratmış, topraklarını ele geçirmişlerdi. Patatesle ilgili bilgimiz de Ispanyollar'ın Peru'ya ayak basmasıyle başlar. Patatesin kısa bir süre içinde Güney Amerika'dan dünyanın dörtbir bucağına yayılacağını kim bilebilirdi?

1538 yılında bir Ispanyol ilk olarak And Dağları'nın tepesine çıkmayı başardı. Peru'nun yüksek yaylalarında patatesin yetiştirildiğini, besin olarak kullanıldığını gördü.

Kızılderililer patatesi bizim gibi pişirmiyorlardı. Önce soğukta dondurup, sonra güneşte kurutarak kullanıyorlardı. Çok yüksek yerlerde, soğuk iklimden dolayı buğday yetişmediği için patates And Dağlarındaki kızılderililerin başlıca besiniydi. Bugün bile öyledir.

O zamanlar kızılderili ordusu için kurutulmuş patatesten büyük yığınaklar yapılırdı. Herhangi bir açlık tehlikesinde bu yığınaklardan yararlanılırdı. İnka çiftçileri patates ekimini çok geliştirmişlerdi. Kendilerine göre sulama, gübreleme yöntemleri bulmuşlardı. Yalnız bir değil, birkaç tür patates yetiştiriyorlardı.

Patatesi 1580-1585 yılları arasında bir gezgin, Avrupa'ya getirmiş olmalı. Avrupa'da patates ilk olarak İspanya'da yetiştirilmiştir. Sonra İspanya'dan İtalya'ya geçmiş, 1588 yılında Avusturya'nın başkenti Viyana'da bir deneme bahçesinde ilk olarak yetiştirilmiştir.

Patatesi Avrupa'ya tanıtan Sir Francis Drake. Ünlü denizci Atlas Okyanusu'nun batı kıyılarına sayısız seferler düzenlemişti.

Almanlar patatesi Avrupa'ya Sir Francis Drake adlı birinin getirmiş olduğuna inanırlar. Bunu da Sir Francis adına diktikleri bir anıtla belirtmişlerdir. Bu anıtın tabanında şu sözler vardır:

Sir Francis Drake
1580 yılında patatesi Avrupa'ya ilk tanıtan adam

Birçok yeni besinler gibi patates de uzun süre yadırgandı. Halkın patatese alışması çok isteniyordu. Patatesin övgüleri yapıldı, bilim adamları patates üzerine yazılar yazdılar. Çiftçiler patates ekimini geliştirmeye çalıştılar. Fransız kıraliçesi Marie Antoinette saçlarına süs diye patates çiçekleri taktı, Alman İmparatoru Büyük Frederik sarayının bahçesine patates ektirdi. Frederik'in torunu ise patates yemeyen kimseleri cezalandırmak istedi.

Güney Amerika'da yaşayan İnkalar, patates yetiştirimine önem verirlerdi. Bunlar And dağlarının eteklerinde meydana getirdikleri taraçalar üzerinde papates tarımı yaparlardı.

Zamanla patates sevilen bir besin oldu. Kuzey Avrupa'nın yoksul insanları patates yiyerek açlıktan kurtuldular. Patatesin en çok sevinçle karşılandığı ülke Irlanda oldu, çünkü en çok orada açlık çekiliyordu.

1719'da Amerika Birleşik Devletleri'ne göçen bir Irlanda'lılar topluluğu, patatesi oraya getirdi. Gerçi bu ülkenin güneyinde patates tanınıyordu ama, böylece daha da yayıldı.

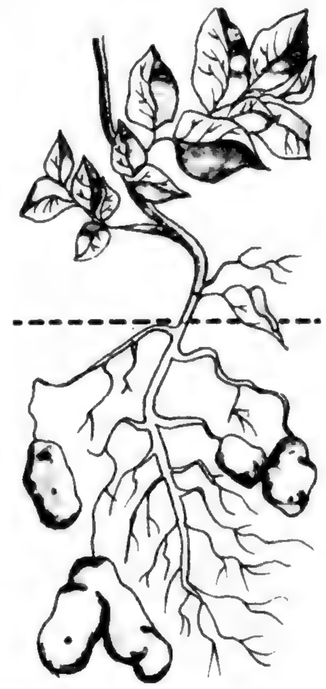
Peru'daki ilk patatesin taneleri küçüktü. Avrupa'daki ilk patates çiftçileri patatesi geliştirdiler, tanelerini büyütmeyi başardılar. İlkin halkı bu yeni besinin insana zararlı olmadığına inandırmak gerekti. Çünkü başlangıçta bunun da tütün ya da birtakım kara yosunları gibi zehirli olduğu sanılmıştı.

Patates çiftçileri ilk zamanlar bu bitkiye dadanan birtakım asalak böceklerden, hastalıklardan hayli güçlük çekmişlerdir. Zamanla bütün bu güçlükler yenilmiş, patates üretimi tarımın önemli bir kolu olmuştur.

Güney Amerika dağlarında başlayan bu uzun serüvenden sonra patates, dünyanın dörtbir yanında sofralarda en çok raslanan besinlerden biri durumuna yükselmiştir.

PATATESİN İÇİNDEKİLER

Patates, insanların ve bazı çiftlik hayvanlarının beslenmesi, nişasta ve ispirto elde etmek için yetiştirilir. Herşeyden önce fekül yönünden çok zengin olan patatesin içinde ayrı olarak protein, vitaminler ve madensel tuzlar vardır. Skorbüt hastalığına karşı koyan C vitamini başta gelir. Fosfor, klor, magnezyum, alüminyum ve özellikle kasların çalışmasını geliştiren potasyum tuzları bol miktardadır. 100 gr. patateste 2,5 gr. yağ, 16,20 gr, şeker bulunur ve bütün bunlar 92 kalori sağlar.



PATATES BİTKİSİ

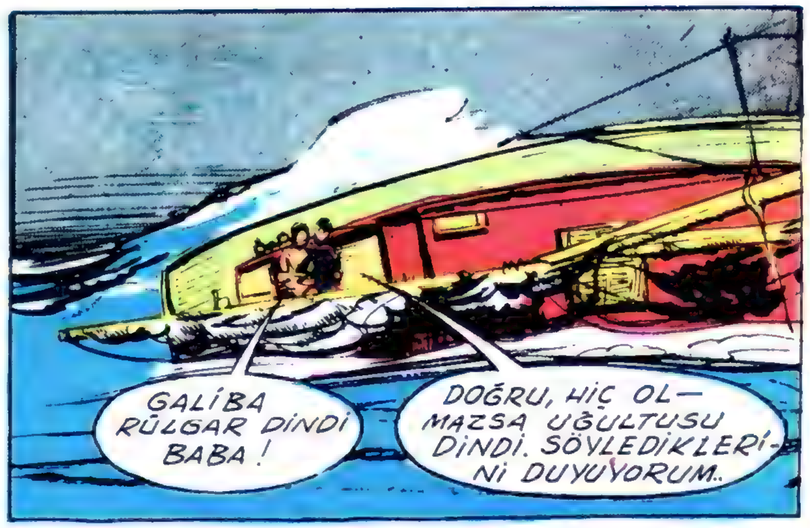
Patates, iki çeneklilerden otsu bir bitkidir. Toprak üstünde kalan bölümünde boyu 50 sm.'i bulan üzeri tüylü yeşil bir topraküstü sapı, bu saptan çıkan kollar üzerinde koyu yeşil yaprakları vardır. Yapraklar küçüklü büyüklü olduğu için bütün hepsi güneş alır. Bitkinin «yumru sap» adı verilen ve toprak altında kalan bölümü, içinde besin maddeleri toplanmış bir gövdedir. Bunlarda yüzde 18-25 kadar «fekül» (iri taneli nişasta), yüzde 2 azotlu maddeler, biraz da yağ bulunur. Yumru sapların üzerinde her gövdede olduğu gibi «göz» adı verilen oyuklar vardır. Bunların en çukursu olan yerlerinden filizler sürgün verir. Patatesin çiçekleri salkım biçimindedir. Renkleri ya beyaz ya da eflâtun olur. Patatesin yemişleri ise küçük birer domatese benzerler, yeşil ve çok çekirdeklidirler. Yemişler de topraküstü saplar ve dallar gibi çok zehirlidir. Patatesin küçük yumru sapları birbirlerinden 46-60 sm. aralıkla ekilir. Bazan bütün yumru sapı dikecek yerde iki üç sürgün vermiş bir yumru sap parçasını da dikmek yetişir.

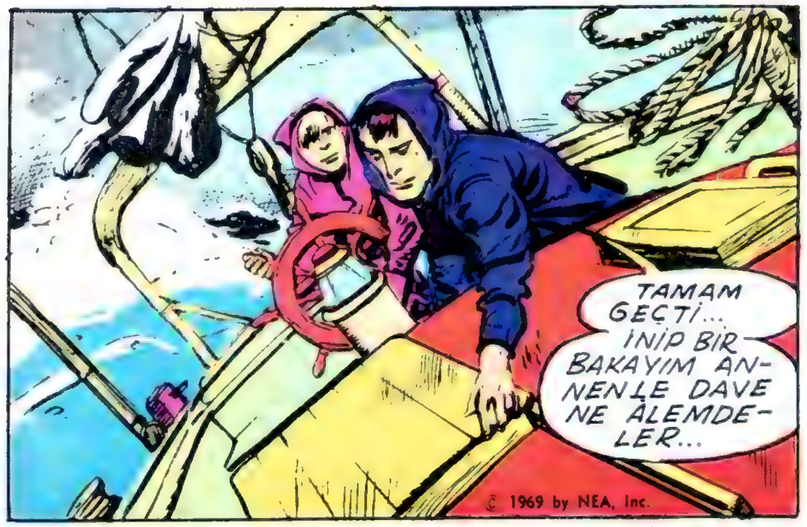
Denizi ve denizciliği sevenlerin romanı!

YELKENLER FORA!

16

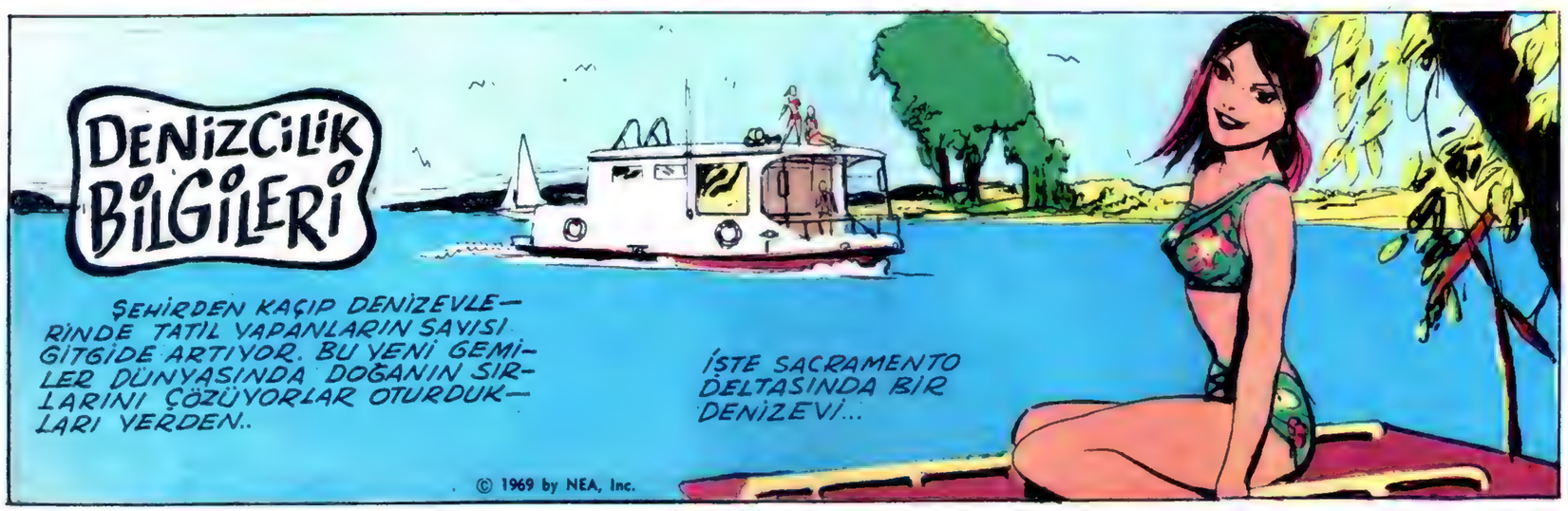
KOCAMLA BÜYÜK OĞLUMUN GÜVERTEDE OLDUKLARINI DÜŞÜNDÜKÇE ÇILGINA DÖNÜYORDUM. KORKUNÇ BİR FIRTINAYDI BU. İYİ Kİ SOĞUKKANLILIĞI ELDEN BIRAKMADIM.





— ARKASI VAR —

DENİZCİLİK BİLGİLERİ



Tarzan

ONU BİR SIRIĞA BAĞLAYIN. HADİ ÇABUK OLUN, KAMPA DÖNÜYORUZ... ÇABUK!

PEKİ, FİLLERİ KURTARAN SİHİRBAZ N'OLACAK BUVANA?

TARZAN'IN OĞLU BİR SİHİRBAZ KADININ PEŞİNDEN KOŞARKEN, FİLDİŞİ AVCILARINA RASTLAR. ONLARIN ELİNDEN TANTOR ADLI FİLİ KURTARIRKEN, KENDİSİ BU VAHŞİ FİLDİŞİ AVCILARINA YAKALANIR... 30

AYLARDIR BİR TEK FİL YAKALIYAMIYORDUK. BU VAHŞİ HERİFLER BİR SİHİRBAZIN ONLARI KURTARDIĞINI SÖYLÜYORLARDI. ŞİMDİ İŞİ ANLIYORUM.. ARTIK İSTEDİĞİM KADAR FİL AVLIYABİLİRİM.

SİHİRBAZ DEDİKLERİ BU ÇOCUK İSTE!

FAKAT BUVANA... BU ÇOCUK TARZAN'IN OĞLU KORAK.. ONU YAKALARSAK TARZAN BİZE DÜŞMAN OLUR...

DELİ MİSİNİZ SİZ? TARZAN BİZE BİR ŞEY YAPAMAZ... BEN HAKKINDAN GELİRİM ONUN DA!

EVET...

SÖYLE BAKALIM UFAKLIK, FİLLERİ NİÇİN KIRTARMAĞA ÇALIŞIYORDUN. KONUŞMAZSAN KAFANI KIRARIM BİLMİŞ OL!

SEN, BANA HA?!

DUR, YAPMA!

TÜÜÜ..

YİNE Mİ SAÇMA SAPAN İŞLER YAPIYORSUN CARLOS? ÇOCUĞUN NE KABAHATİ VAR BUNDA!

EĞER SEN İKİ HAFTADA BİR TEK FİL YAKALIYAMIYACAK KADAR BECERİKSİZ İSEN, ÇOCUK NE YAPSIN? BIRAK ONU ÇABUK...

KIZIL SAÇLI BİR KADIN! ACABA IŞIK SAÇAN SİHİRBAZ KIZ BU MU?

Russ Manning 2-23

Tm Reg U.S. Pat. Off. All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

Afrika sihirbazı

—ARKASI VAR—

İYİ KALPLİ YOKSUL KADIN

Yoksul bir kadın odun toplamak için ormana gitmiş. Topladığı odunları bir araya yığmış, bağlamış, tam sırtına almaya hazırlandığı sırada, koca bir ağacın ardında acı acı bağırmakta olan hasta bir kedi görmüş. Yoksul kadın hemen kediyi kucağına almış, kulübesinin yolunu tutmuş. Yolda iki çocuğuyle karşılaşmış, çocuklar sormuşlar:

«Anne ne taşıyorsun kucağında?» Sonra kediyi hemen almak istemişler. Ama iyi yürekli kadın, hırpalayacaklarından korkarak kediyi çocuklara vermemiş. Evde ona eski paçavralardan bir yatak yapmış, içsin diye süt vermiş. Kedi bir süre sonra iyileşmiş, derken bir gün evden çıkmış, bir daha geri dönmemiş.

Yoksul kadın bir gün gene ormana gitmiş. Sırtındaki yüküyle eve dönerken, kediye raslamış olduğu yerde temiz giyimli bir kadının oturduğunu, eliyle kendisini çağırdığını görmüş. Yaklaştığında yabancı kadın önlüğünün cebine beş tane örgü tığı koymuş. Yoksul kadın eve vardığında bu beş tığın ne işe yarayacağını bir türlü kestirememiş, beşini de akşam masanın üzerine bırakmış. Ertesi sabah uyandığında bakmış ki masada yeni örülmüş bir çift yün çorap duruyor. Kadıncağız bu işe çok şaşırmış.

Ertesi akşam tığları gene masada bırakmış, sabahleyin bir çift yün çorap daha bulmuş.

Sonra yoksul kadın bu beş tığın, kediye göstermiş olduğu iyiliğe karşı bir armağan olduğunu anlamış. Her sabah masada yeni bir çift çorap bulmuş. Çorapları satmaya başlamış. Yoksul kulübesi de günden güne şenlenmiş.

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ,
YARIN KARDEŞLERİNİ
KORURSUN

MOTORLU TAŞIT GİREMEZ

Yollar taşıtlar geçsin diye yapılır. Ama bu yollarda taşıt sürmek tabiî ki bazı kurallara bağlıdır. Bu kurallara uyulmazsa gidiş, geliş allak bullak olur, kazalardan geçilmez. İşte uyulması gereken kurallardan biri de motorlu taşıtların uygun olmayan yollara girmemeleridir. Yukarıda gördüğünüz işaret, motorlu taşıtların giremeyecekleri yolların başlarına konur.
Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA
Sizin Sigortanız

M 1972

(MORAN - 2067) — 40

Cumhuriyet
Çağındaki
Pullarda

ÜNLÜ TÜRKLER

Yazan: **Aziz K. VERSAN**

(Bu yazı serisinin baş tarafı daha önceki sayılarımızdadır.)

82. — 1962 Atatürk Portreli Pullar. 1962 yılı içinde posta ihtiyaçlarını karşılamak üzere Atatürk portreli altı pul tedavüle çıkarılmıştır.

Bunlardan 1, 5, 10, 10 ve 30 kuruş kıymetinde olanlar 25x30 mm. ve 10 liralık olanı da 26x36 mm boyutundadır. Bu pullar süresiz olarak geçerli kalacaktır.

83. — Başkumandanlık Meydan Muharebesinin 40. Yılı

30 Ağustos Başkumandanlık Meydan Muharebesinin 40. Yıl dönümü hâtırasına 30 Ağustos 1962'de üç pul tedavüle çıkarılmıştır. Bu pullardan 30 kuruşluk olanı gri renklisi Mehmetçiği ve 75 kuruşluk zeytunî renklisi Atatürk'ü Mareşal üniforması ile göstermektedir. Pulların boyutu 26x36 mm. Baskıları ise beşer yüz bin adettir. Bu pullar 31 Aralık 1965 günü akşamı geçerlikten kaldırılmıştır.

84. — Edirne'nin 600. Fetih Yılı

Edirne'nin 600. Fetih yılı münasebetiyle 17 Haziran 1963 günü dört puldan ibaret bir pul serisi tedavüle çıkarılmıştır. Bu pullar arasında bulunan 100. kuruşluk pulda Edirne Fatihi Birinci Murad'ın 18. yüz yılda Edirne'li ressam Levin tarafından yapılmış minyatürü bulunmaktadır. Bu pul 26x36 mm. boyutunda olup 400.000 adet olarak basılmıştır. 31 Aralık 1966 günü akşamı bu pul geçerlikten kaldırılmıştır.

Osmanlı Hükümdarlarından üçüncüsü olan Murad I. tarihte Muradı Hüdavendigâr diye anılır. Osman Beyin torunu ve Orhan Bey'in oğludur. Annesi Nilüfer Hatun'dur. 1325 te doğdu, 1359 yılında tahta çıktı. Osmanlı Devleti'ni bir beylik halinden çıkarıp büyük bir devlet haline getirmiştir. İlk fethi Ankara'yı almak olmuştur. Sonra Rumeli'ye geçerek Edirne'yi fethetmiştir. Edirne o yıldan İstanbul'un ele geçirilmesine kadar Osmanlılar'ın Başkenti olmuştur. Murat I. Haçlı ordusunu perişan ederek «Sırp Sındığı» Zaferinden sonra Rumeli sınırlarını büyütmüştür. 1389 da Kosova meydan muharebesinde tekrar haçlı ordusunu perişan ettikten sonra Kosova Savaş alanını gezerken yaralılar arasında bulunan Miloş Katiloviç tarafından hançerle şehit edilmiştir. Bursa'da gömülüdür.

85. — Ziraat Bankasının 100. Yıldönümü.

Ziraat Bankası'nın kuruluşunun 100. Yılı münasebeti ile 27 Ağustos 1963 günü üç pul tedavüle çıkarılmıştır. Bu serinin 60 kuruşluk lâcivert renklisi Ziraat Bankası'nın kurucusu Mithat Paşa'yı göstermektedir. Pulun boyutu 26x36 mm. baskısı 500.000 adettir. 31 Aralık 1966 günü akşamı tedavülden kaldırılmıştır.

86. — Cumhuriyetin 40. Yılı.

Cumhuriyetin ilânının 40. Yıldönümü hâtırasına 29 Ekim 1963 günü tedavüle çıkarılan üç pulda Atatürk'ün portresi bulunmaktadır. Her bir pulun baskısı dört yüz bin adet olup boyutları 41x25 mm. dir. Pullar 31 Aralık 1966 günü akşamı geçerlikten kaldırılmıştır.

87. — Atatürk'ün Ölümünün 25. Yıldönümü.

10 Kasım 1963'te Atatürk'ün ölümünün 25. Yıldönümü hâtırasına tedavüle çıkarılan iki pul Atatürk'ün portresini taşımaktadır. Pulların boyutları 25x41 mm. Baskıları dörder yüz bin adettir.

88. — Şevket Dağ Pulu.

16 Ocak 1964 günü 10 kuruş kıymetinde açık kahve renkli 25x30 mm. boyutunda 50 milyon baskılı ressam Şevket Dağ'ın portresini taşıyan bir pul çıkarıldı. Bu pul süresiz olarak geçerlikte kalacaktır.

Şevket Dağ ünlü ve değerli ressamlarımızdandır. 1875'te İstanbul'da doğdu. Uzun yıllar resim öğretmeni olarak vazife gördü. Konya ve Siirt Milletvekili olarak Büyük Millet Meclisinde bulundu. 1944'te Rumelihisarı'ndaki evine giderken yolda öldü. Resimleri arasında özellikle Ayasofya içini ışıkları ile gösteren tabloları ünlüdür.

89. — Hüseyin Rahmi Gürpınar Pulu.

11 Mart 1964 günü 1 kuruş kıymetinde kiremidî renkli 25x30 mm. boyutunda 40 milyon baskılı Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın portresini taşıyan bir pul çıkarıldı. Bu pul süresiz olarak geçerlikte kalacaktır.

Büyük Türk romancısı Hüseyin Rahmi Gürpınar 1864'te İstanbul'da doğdu. Beşinci ve altıncı devrelerde Kütahya Milletvekili olarak Büyük Millet Meclisinde çalıştı. Romanlarının çoğunu İstanbul'da Heybeliada'da yazdı. 1943'te öldü. Yazı hayatı 1883'te «Tercümanı Hakikat» da başlamıştı. İstanbul'un yaşantısını, gelenek ve göreneklerini eserlerinde büyük bir ustalıkla aksettirmiştir. Çoğu roman, birkaçı tiyatro, makale, tenkid ve tercüme eserleri vardır. En ünlüleri «Mürebbiye», «Mütallâka», «Gulyabani» dir.

90. — Recai Zade Mahmut Ekrem Pulu.

18. Nisan 1964 günü 50 kuruş kıymetinde koyu mavi renkli 25x30 mm. boyutunda 50 milyon baskılı Recai Zade Mahmut Ekrem'in portresini taşıyan bir pul tedavüle çıkarılmıştır. Bu pul süresiz olarak tedavülde kalacaktır.

Edebiyatımızın yenileşmesinde büyük hizmetleri bulunan edip ve şair Recai Zade Mahmut Ekrem 1846'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nde ve Siyasal Bilgiler Okulunda Edebiyat dersleri okuttu. Bir ara Devlet Şurası üyeliğinde bulundu. 1908'den sonra Evkaf ve Maarif Nazırlığı, Ayan üyeliği yaptı. Ünlü eserleri arasında «Pejmürde», «Şemsa» adlı manzum risaleleri, «Zemzeme» adlı şiir kitabı, «Tefekkür», «Araba Sevdası», «Muhsin Bey» gibi roman ve hikâyeleri vardır.

91. — İsmail Hakkı İzmirli Pulu.

İsmail Hakkı İzmirli'nin portresini taşıyan 5 kuruşluk zeytunî renkli 25x30 mm. boyutunda 20 milyon tirajlı pul 21 Mayıs 1964'te tedavüle çıkarılmıştır. Bu pul süresiz olarak tedavülde kalacaktır.

Dinî ve felsefî eserleri ile ün yapan İsmail Hakkı İzmirli 1869 da İzmir'de doğdu. Uzun yıllar öğretmenlik yaptı. Üniversite inkılâbından sonra Ordinaryüs Profesör oldu. Metodolojiye, metafiziğe ait eserleri vardır. İslâm felsefesine ait çalışmaları ünlüdür. Fransız Akademi nişanı almıştır. 1946'da ölmüştür.

(Devamı var)

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 buçuk ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Köşesi — P.K. 1146 ISTANBUL»**

bu hafta Doğan Kardeşler

★Mustafa Ejder
Kayseri 19.11.57

Adnan Şenel
Bursa 18.11.60

Nur Alınterim
Elâzığ 17.11.57

Hasan Göktay
İstanbul 22.11.54

★Sedat Kuseyri
Adana 22.11.56

İbrahim Yargucu
Ankara 19.11.56

★Fatime Işıkdağ
Karabük 22.11.60

Can Ertem
İstanbul 18.11.60

★A. Kemal Cadoğlu
Sivas 18.11.58

Faysal Kara
Trabzon 23.11.57

Şule Sakızlıoğlu
Ankara 22.11.63

★Zeki Karakız
Maraş 22.11.52

Şukrü Icimsay
İstanbul 22.11.52

Nimet Kâğıtçıoğlu
Ankara 21.11.57

M. Cemal Onuk
Ankara 22.11.56

Beste Ersöz
Çanakkale 19.11.57

Yeşin Erbil
Vize 20.11.58

Ercan Dağıstan
Ankara 18.11.54

Aydın Yavuztürk
İstanbul 20.11.56

Garo Malhas
İstanbul 19.11.57

★Ali Erbaş
Amasya 19.11.55

Selim Özyalım
İstanbul 23.11.56

Melih Alp
Bozdoğan 21.11.58

★Kaan Aytoğu
İzmir 21.11.61

★Harun Ozran
İstanbul 20.11.60

★Dilek Çetinkoç
İzmit 20.11.59

★Halil Ozbek
İstanbul 20.11.59

Yasemin Sağlam
Çorum 18.11.60

Şafak Biricik
İstanbul 21.11.58

Müjgân Varlıumurhan
İzmir 19.11.58

KARAMAÇA

(10) FARELER KARAMAÇA'YI SANTAJ YAPARAK

EVET AMA SİZİ RAHAT BIRAKIRSAM HANIM BENİ YİNE KOVAR...

A, EVET O DA DOĞRU!

AMA, KOVARSA KOVSUN BİZE NE? RAHATIMIZ YERİNDE! BİR YERE GİTMEYİZ!..

VAH, BAŞIMA GELENLER!

PAF!

NE YAPACAĞIM BEN ŞİMDİ? AH-AH...

ÖYLEYSE VAZOYU KIRIYORUZ.. BİİR...

HAYIR, HAYIR! YAPMAYIN..

PEKİ, PEKİ SİZ KAZANDINIZ...

HAH.. HAH..HA!

ÖYLEYSE NİŞANLIMI ÇABUK SERBEST BIRAK!

PEKİ...

YAŞA, MİNİFARE, YAŞA!

BUNU BİZİM ARKADAŞA BORÇLUYUZ. O OLMASAYDI...

PÖH...

OKUMUŞLUK BAŞKA ŞEY DOĞRUSU!

DİKKAAT!

POM

HA... TAMAM!

büyük seriüven

KORKUTUYORLARDI.

DIKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adresleriniz aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

SONBAHAR

Yine geldi sonbahar,
Sarardı dağlar ovalar
Ağaçların dalından
Sarı sarı yapraklar
Kıyasıya dökülüyor
Sonbahar geldi yine
Sobalar kuruluyor
Kömür odun alınıyor
Sonbahar geldi yine
Yapraklar çöktü yere.

EGEMEN TANIŞIK - Ankara

HÜZÜNLÜ YAPRAKLAR

Hüzünlü, üzgün yapraklar,
Tane tane dökülüyor.
Solgun ve hırçın yapraklar,
Yerinde hiç duramıyor.
Hele bir zavallı yaprak;
Ağaçta durmak istiyor.
Ama kaderini bekliyor...
Bir çığlıkla düşüp
Dereye kapılarak
Denize karışıyor.
Sararan birçok yapraklar,
Sonbahar müjdecisidir.
Dökülen bütün yapraklar,
Sonbaharı getirir.

ERAL SAĞDIÇ - Ankara

İSTEK

Kışın soğuktan titrerken her yerimiz
Hep ah! şu yaz gelse deriz
Günler aylar geçer kış biter
Sonra sıcaklarıyla yaz geldim der.
Zamanla sıcaklardan bıkıp gölgeye kaçarız
Kış gelsin diye dört gözle bakarız.

ABDÜRRAHİM BORA (Muratlı Ortaokulu öğrencisi)

YOLCULUK

Elimde bavulum
Yolculuğa çıkıyorum
Arkama bakıyorum
El sallayanları görüyorum
Elimi sallıyorum
Eşe dosta
Vatan hasretine katlana katlana

GÜZİN ÇEVİK - İstanbul

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

KENAN YALIN: Havuzlu Çeşme So. No. 6 Selimpaşa, Silivri-İSTANBUL. **(16 yaşında. Müzik ve spordan hoşlanıyor.)**

RASİM ENİS: Lefke Gazi Lisesi, Lefke-KIBRIS. **(16 yaşında. Çiçeklerden, karikatürden ve kitaptan hoşlanıyor.)**

CAN ÖZLER: Yeldeğirmeni So. No. 16/3, Kadıköy-İSTANBUL. **(15 yaşında. Kibrit koleksiyonu var. Müzikten hoşlanıyor.)**

HÜSEYİN DAZKIR: Küçük Saray Meydanı Cad. No. 30/1 D. 5, Şehremini — İSTANBUL. **(10 yaşında. Pul koleksiyonu yapıyor.)**

ENVER ALTAN: Eski Debakhane Sokak No. 16 - TOKAT. **(Pul ve kartpostal biriktiriyor. Batı müziğinden hoşlanıyor.)**

YÜKSEL BANAZ: Şükrü Naili Sokak İkizler Apt. No. 45 Setbaşı - BURSA. **(Pul ve müzikle ilgileniyor.)**

ŞENGÜL SALİH: İstiklâl Sokak Standart Evleri No. 25, Lefkoşa - KIBRIS. **(16 yaşında. Pulculukla ilgileniyor.)**

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ

Birinci :

VİLDAN ÖZFENERCİ

Manisa Lisesi öğrencilerinden olan Vildan Özfenerci 16 yaşındadır. Şiirin yanı sıra resimle de ilgilenmektedir. Dergimizin 6 Ekim 1969 tarihli 24 üncü sayısında yayımlanan «Yıldızlar ve İnsanlar» şiiriyle birinci olmuştur.

İkinci :

İPEK ÖZKAN

İzmir, Karşıyaka Türkbirliği İlkokulu öğrencilerindendir. 10 yaşında olan bu kardeşin «Yeşerme» adlı bir şiir kitabı vardır. 6 Ekim 1969 tarihli 24 üncü sayımızdaki «Rüyam» şiiriyle ikinci olmuştur.

Üçüncü :

ÖZGÜL AKGÜN

Tuzla Ortaokulu öğrencilerindendir. 16 yaşında olan bu kardeşimiz, geçen yılki şiir yarışmamızda mansiyon almıştı. Dergimizin 29 Eylül 1969 tarihli 23 üncü sayısında yayımlanan «Sıcak Bir Yaz Mevsimi» şiiriyle üçüncü olmuştur.

MANSİYON KAZANANLAR

HURİCİHAN KORKMAZ

Levent Lisesi Orta 2 öğrencisi. 12 yaşında. 19'uncu sayımızdaki «Sokağımız» şiiriyle mansiyon kazandı.

NUR KILIÇ

Malkara Ortaokulu 2. sınıf öğrencisi. 13 yaşında. 19'uncu sayımızdaki «Yağmur» şiiriyle mansiyon kazandı.

ZÜLFİYE GÜNASLAN

Derince Ortaokulu 3. sınıf öğrencisi. 14 yaşında. 19,uncu sayımızdaki «Irmak» şiiriyle mansiyon kazandı.

MUSTAFA AYKUT

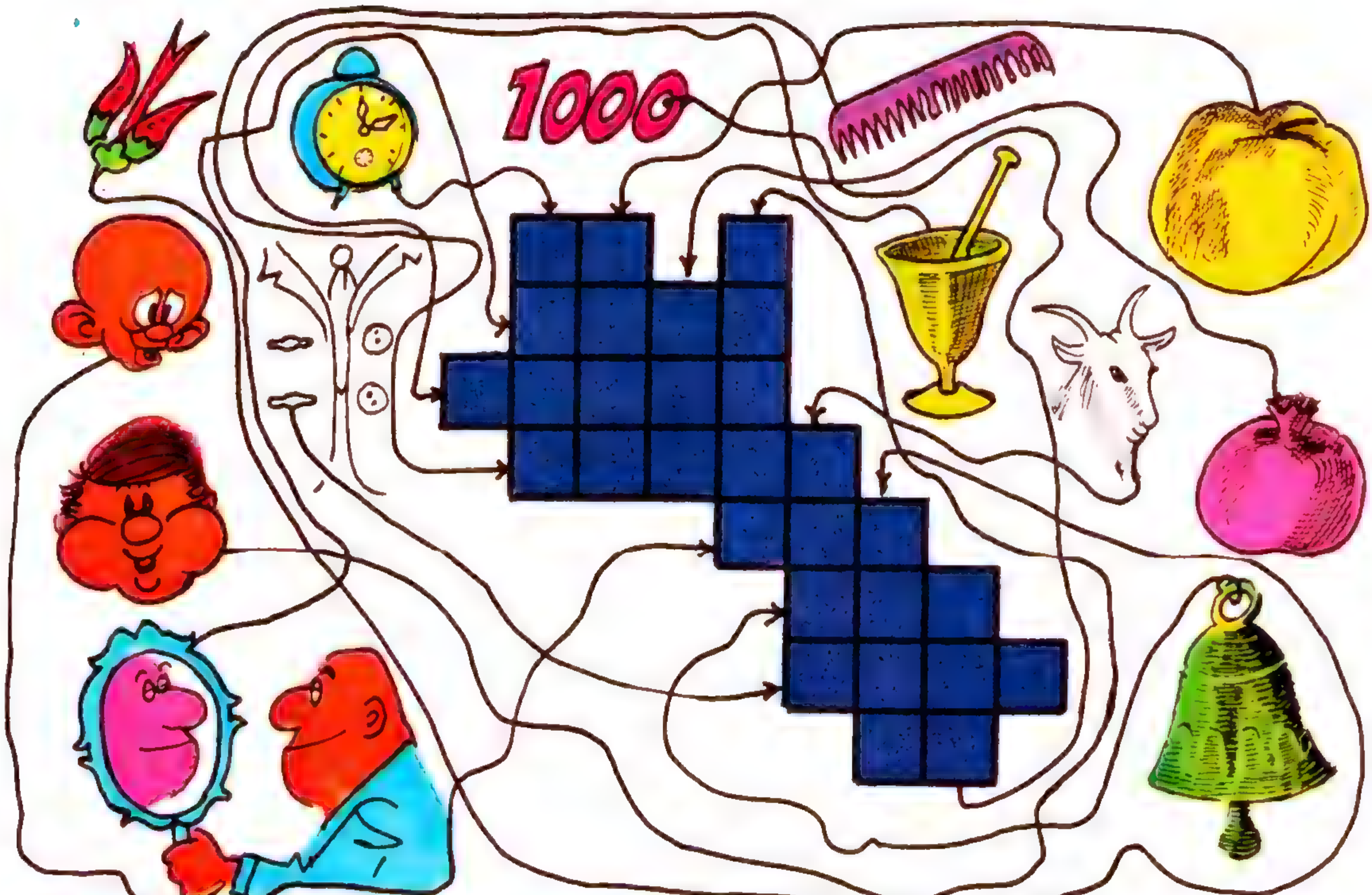
Sandıklı Lisesi 1'inci sınıf öğrencisi. 14 yaşında. 23 üncü sayımızda yayımlanan «Bilmek» şiiriyle mansiyon kazandı.

ERALP ÖZEFE

Kandıra Ortaokulu 2. sınıf öğrencisi. 12 yaşında. 21'inci sayımızda yayımlanan «Tabiat» şiiriyle mansiyon kazandı.

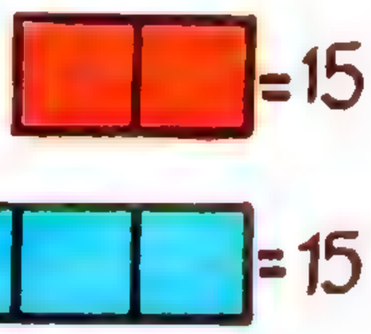
SELÇUK EVCİ

Kadıköy Maarif Koleji 1'inci sınıf öğrencisi 11 yaşında. 21'inci sayımızda yayımlanan «Beyaz Balina» şiiriyle mansiyon kazandı.

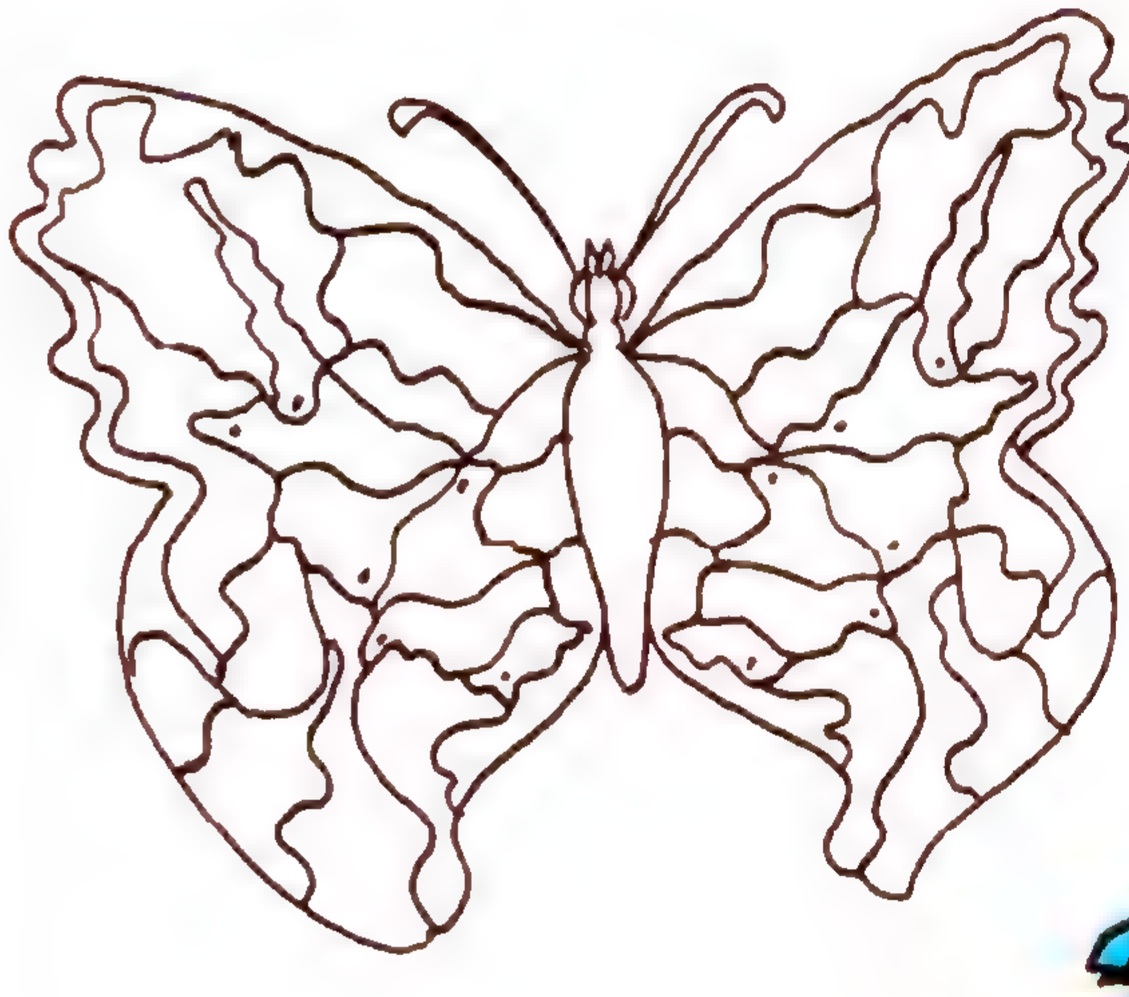


YUKARDA SİZE YENİ BİR BULMACA VERDİK. HER RESME AİT ÇİZGİYİ DİKKATLE İZLEYİP BİTİŞ NOKTASINDAKİ HANELERE İFADE ETTİKLERİ KARŞILIKLARINI YAZARSANIZ BULMACAYI DA ÇÖZMÜŞ OLURSUNUZ.

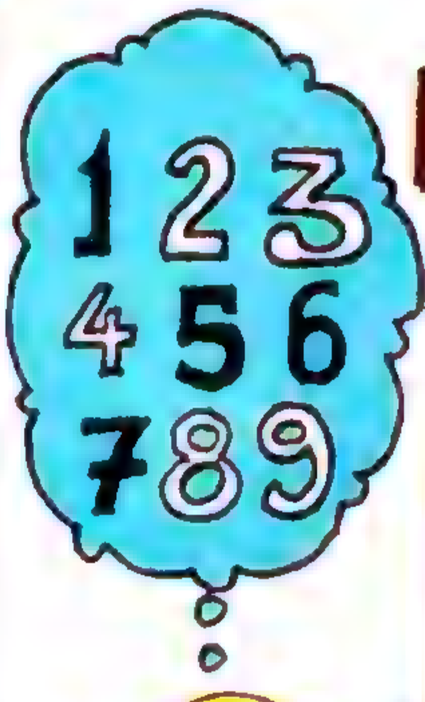
1



DOĞAN KARDEŞİNE BİR KELEBEK GELDİ. ÜZERİNDE BİR TAKIM ŞEKİLLER VARDI. NOKTALI YERLERİ BOYADIK. NEREDEN GELDİĞİNİ BULDUK. SİZ DE BOYAYIN ONUN NERELİ OLDUĞUNU BULURSUNUZ.



2



1 DEN 9 A KADAR OLAN BU SAYILARI KARELERE ÖYLE YERLEŞTİRİNİZ Kİ HER SIRANIN TOPLAMI 15 OLSUN. SAYILARI İKİ KERE KULLANMAK YOK.

3

Oyun Eğlence bilgi bilmece

4

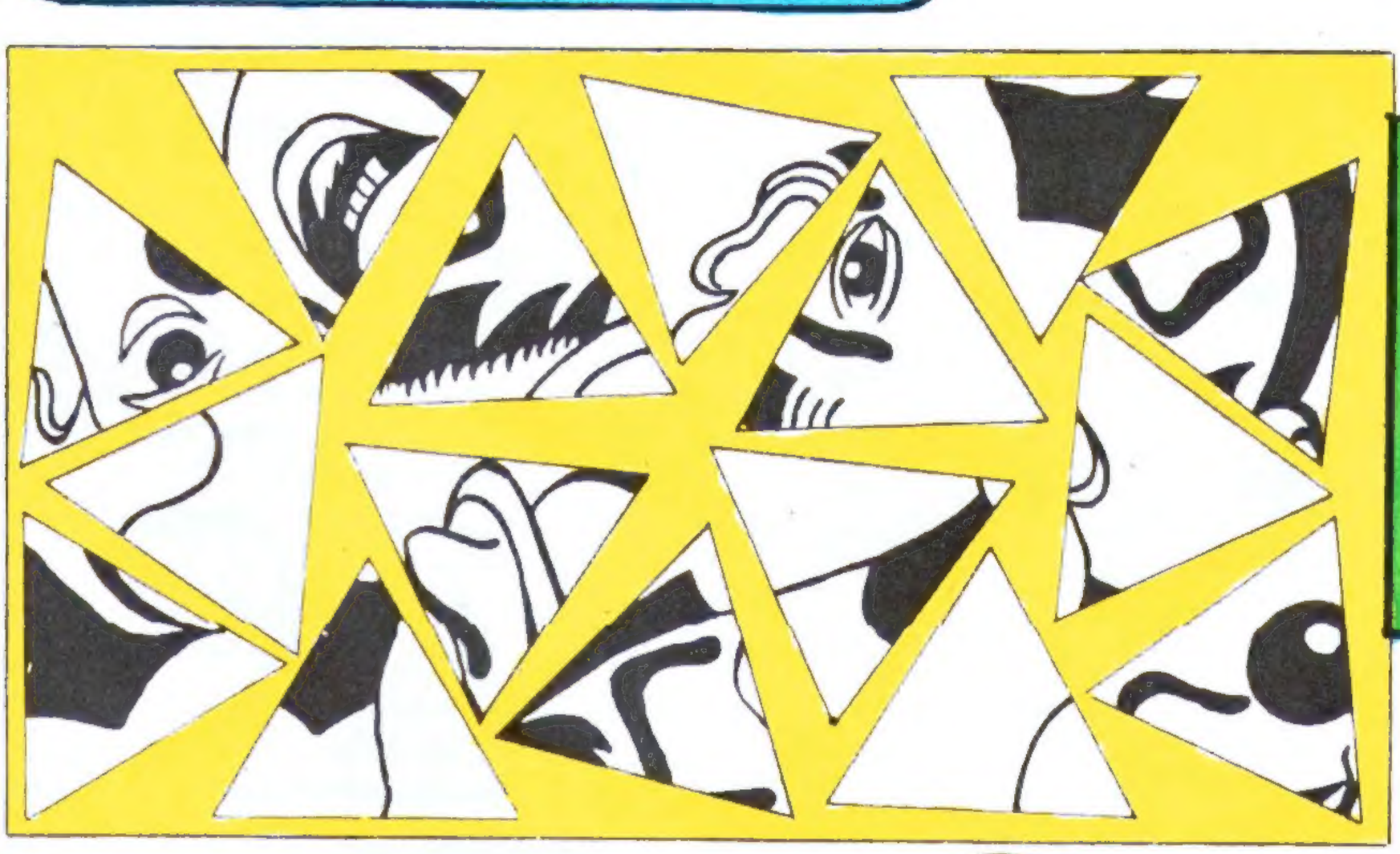
A

B

C

D

CİCİ CANA 4 TANE AYNI OYUNCAK GÖNDERMİŞLER. BUNLARDAN BİRİ DİĞERLERİNDEN FARKLI. ONU ARKA DAŞINA VERECEK. BENZEMİYENİ BULMASINDA ONA YARDIM EDİNİZ.



5

AHMET'İN KÜÇÜK KARDEŞİ ÇOK SEVDİĞİ BİR PORTREYİ YIRTIP BU HALE KOYMUŞ. AHMETİE BU PARÇALARI BİRLEŞTİRMESİNDE YARDIM EDİNİZ. AYNI ZAMANDA ORTA. YA BİR EŞİTKENAR ÜÇGEN DE ÇIKACAK

BU RESİMLİ YAZIYI OKUYUNUZ!.

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

① 2 KARPUZ + 1 PATLICAN = 3 KABAK + 1 SALATALIK.

③ 32 İLÂ 35 cm ARASI

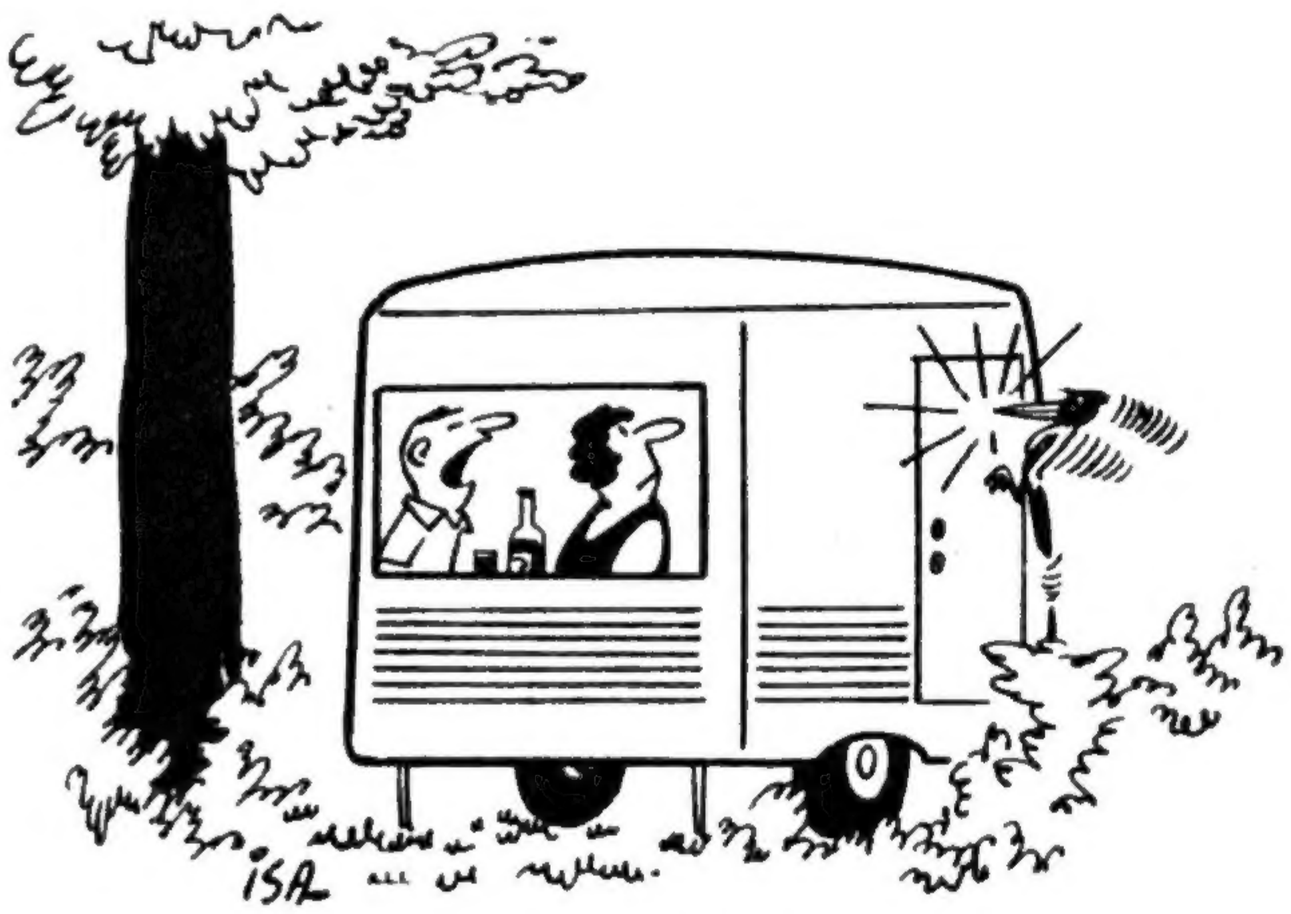
④ 68 ÇIKAR

⑤

1 - HOROZ
2 - İNEK
3 - HİNDİ
4 - ÖRDEK
5 - EŞEK
6 - KORKULUK
7 - KEÇİ
8 - KÜREK
9 - ÇATAL
10 - YABA
11 - KEDİ
12 - KUZU
13 - KÖPEK
14 - ORAK
15 - ELARABASI
16 - TAVUK
17 - ÇOCUK
18 - KIZ ÇOCUK
19 - KADIN

KARİKATÜR - FIKRA

— Ahmet müjde... Çetin'in dişi çıkmış!



— Sağır mısın yahu, gır diyoruz işte...

Öğretmen çocuklara öğüt veriyordu :

«İyi insanlar cennete giderler. Peki ya kötü insanlar nereye gider biliyor musunuz?»

Bir öğrenci hemen cevap verdi :

«Ben biliyorum öğretmenim, babamın karşısına gelirler!»

Şaşıran öğretmen sordu :

«Nasıl olur?»

«Babam sorgu yargıcıdır da!»

★

Adam :

«Şu tepedeki parlak yıldız, hangi yıldızdır söyler misiniz?»

Şaban :

«Vallahi bilmiyorum, ben buranın yabancısıyım.»

★

Amerika'da Kızılderililerin uzun, dolambaçlı adları birçok güçlüğe yol açtıklarından kısa adlarla değiştirilmekteydi. Bir gün bir Kızılderili adını değiştirmek için bu işle görevli nüfus memurunun karşısına dikildi.

Nüfus memuru sordu :

«Adınız ne sizin?»

«Gecenin içinde hızla giden lokomotif!»

«Peki yeni alacağınız ad ne?»

«Çuh çuh!»

Pazartesi günleri çıkar.

17 KASIM 1969

Sayı: 30 Sıra No. 722

Yıl : 24 Cilt: 2

Sahibi :

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :

SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

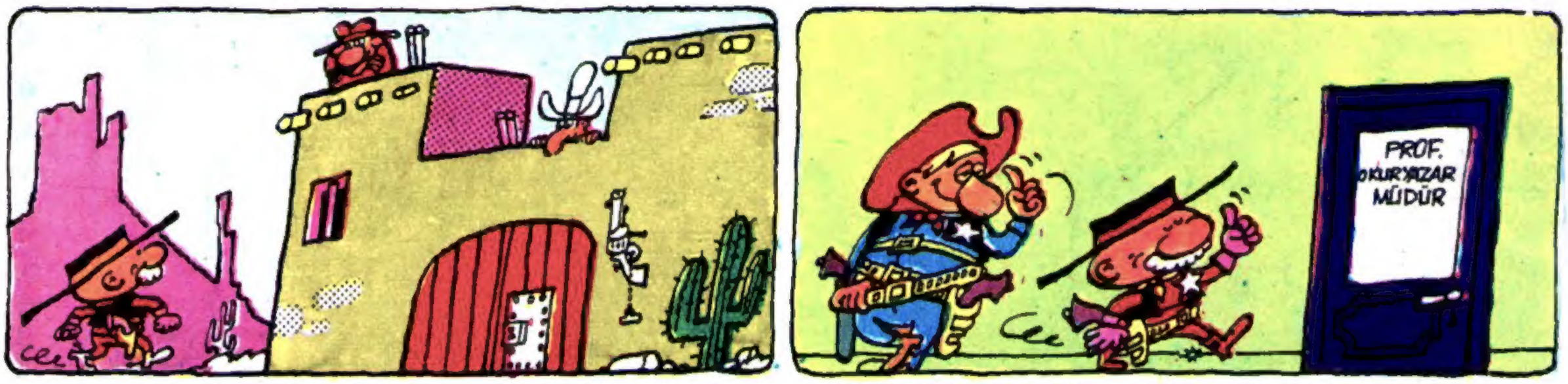
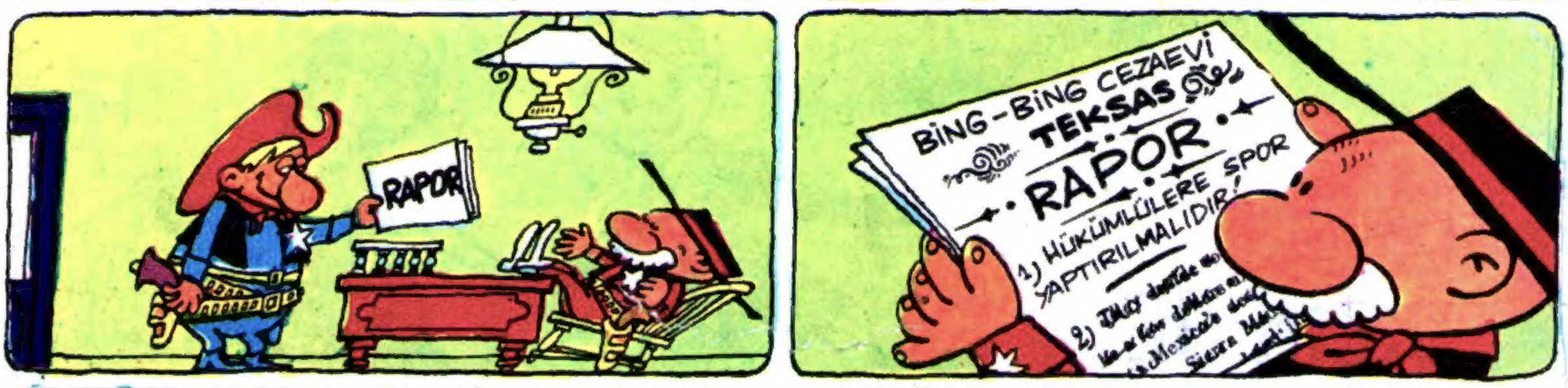
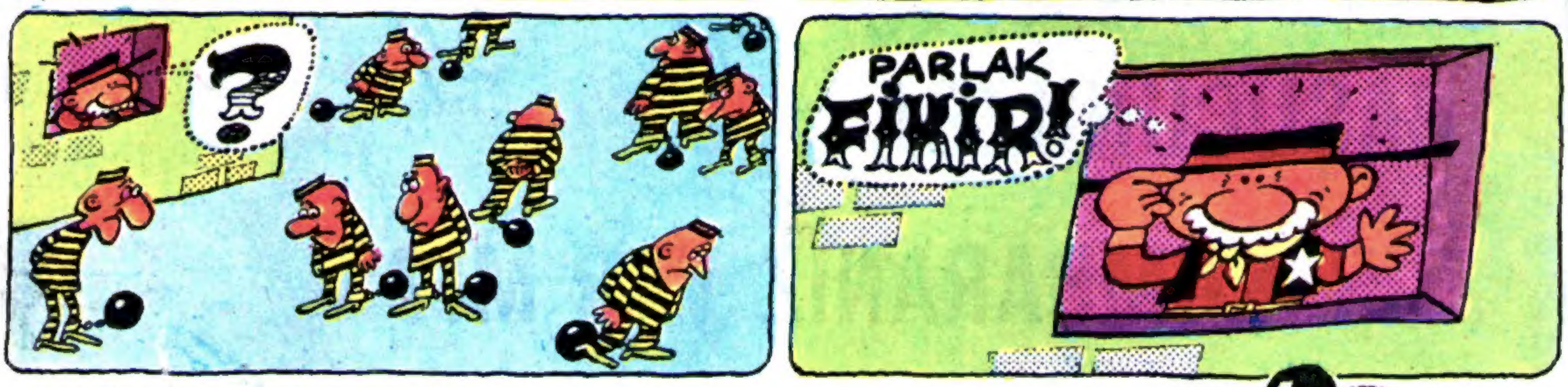
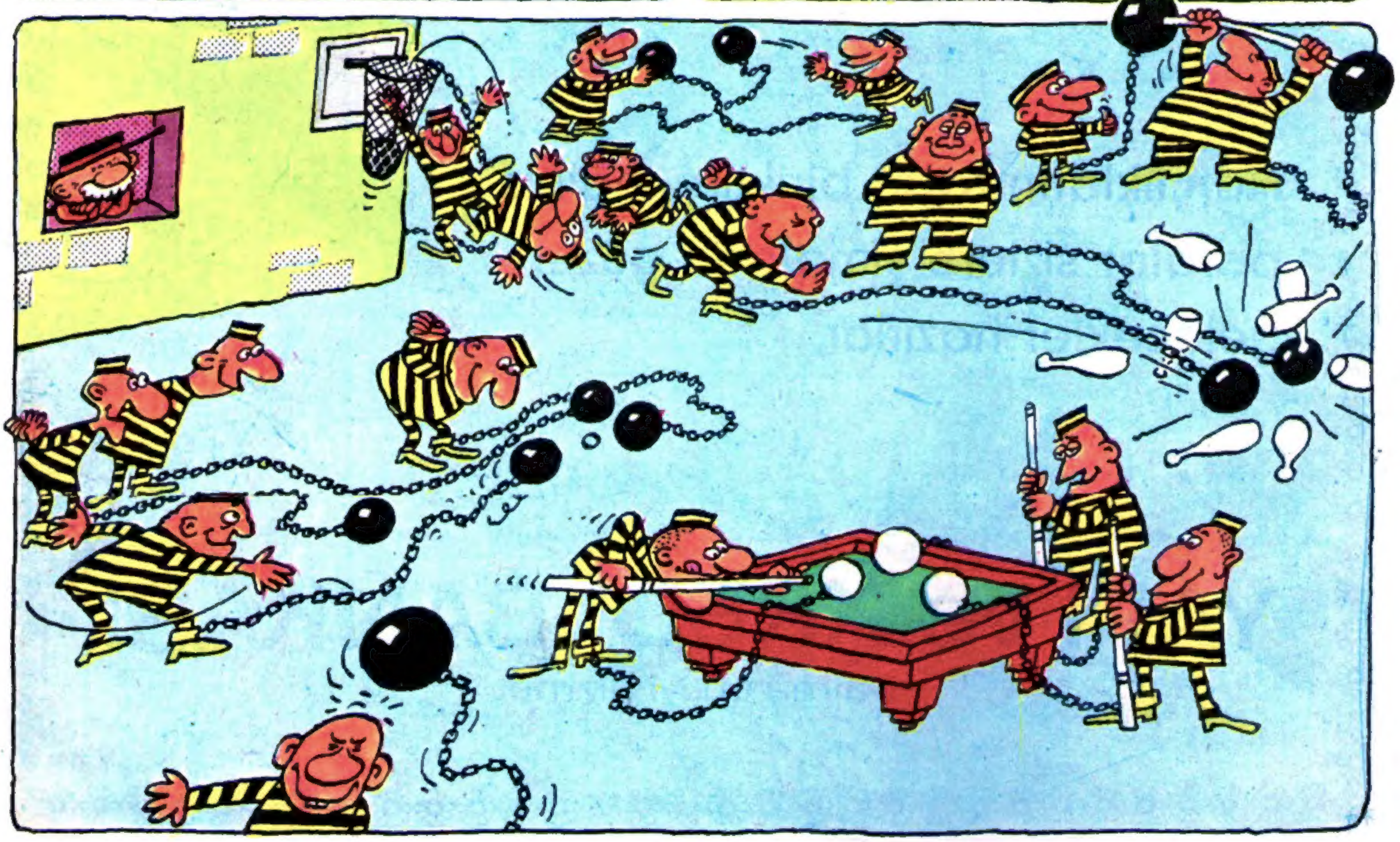
SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 2065) — 39

Profesör OKURYAZAR